

## 經歷破碎，回到伯特利

經節：創世記三四章一節至三五章八節

信息：創世記生命讀經七六篇、七八篇

### 壹、前言

- 一、詭詐多端的雅各，計騙哥哥以掃，得著父親長子的祝福，卻淪落逃亡漂泊命運。到路斯曠野，夢見天梯。在巴旦亞蘭寄靠母舅，成家立業，受盡拉班的欺凌。二十年後雅各思歸故土，暗裏攜家帶眷逃離拉班。
- 二、雅各剛解決拉班的追逐，又開始懼怕面對哥哥以掃。在瑪哈念遇見兩隊神的軍兵，雖知道有神護衛，他仍一路絞盡心思，盤算安排前程。
- 三、在雅博渡口，神來和他摔跤。歷經一夜掙扎苦鬥，他的大腿窩被神一摸，神雖稱他得勝，但發現自己成為瘸腿。他對神擁有許多主觀、奪不走的經歷。
- 四、及至兄弟相見，以掃怒氣早已全消，驚喜交集，情緒激動，熱情歡迎擁抱他。雅各發現自己前面一切擔憂努力，全屬枉然。離開以掃後，他又不肯守承諾隨他而行。
- 五、於是他往疏割（意思是「棚」，位約但河東岸），在那裏為自己蓋造房屋，又為牲畜搭棚。不久他又起身，過河進入迦南到示劍（意「肩膀」、加力），支搭帳棚，並為神築一座壇，開始步著他先祖的腳蹤，過蒙召者的生活。
- 六、雅各過去所求的，神都豐豐足足給他了，他在示劍過著安逸的生活，也許忘記當初在伯特利向神許的心願（創二八 20~22），他還沒有給神，其實那正是神渴望要得的。

### 貳、在示劍遭遇痛心的破碎

- 一、獨生女受玷污、兒子們殺人擄掠。
  - （一）一日底拿出去，要見當地的女子們，結果被地主哈抹的兒子示劍玷污。這事件極其嚴重，因為雅各有十一個兒子，底拿是惟一的獨生女，父親的掌上明珠。
  - （二）雅各正要找哈抹商議。雅各的眾子回來知道這事，人人忿恨，十分惱怒。
  - （三）兒子們仿效父親的詭詐，設計報復。兒女們原是一張白紙，父母從前在他們身上撒的種，日後都要收成。他們假意接受哈抹與示劍的要求，只要他們所有男丁都受割禮，就可娶底拿。
  - （四）然而第三天，眾男丁正疼痛時。西緬和利未年約二十，血氣方剛，帶著刀劍，殺死全城一切男丁，包括哈抹和示劍，帶回底拿。其餘的兒子們敵愾同仇，繼續擄掠那城，殺害或擄掠牲畜，搶奪財貨、孩子、婦女，這是迦南地一場血腥的屠殺。
- 二、雅各內心的長痛
  - （一）這件事使他大為驚恐，是他所經歷最大的難處，比他與以掃之間的難處還重。他發現兒子們把事情弄糟，叫他在這地方的民中有了臭名；他更害怕當地的人會聯合攻擊他，殺害滅絕他們一家。（創三四 30）

- (二) 這次的遭遇給雅各很深的印象。當他晚年為十二個兒子祝福時，他無法忘記西緬和利未所做的。他說：「西緬和利未是弟兄；他們的刀劍是殘忍的器具。我的靈啊，不要與他們同謀；我的心哪，不要與他們聯絡；因為他們趁怒殺害人命，任意砍斷牛腿大筋。」(創四九 5~6)
- (三) 在我們的一生裏，在神允許下常有風暴，突然興起來襲，弄得天翻地覆，但這些「風、雲」攪動，幫助我們變化，產生「火、金」，好為著神的建造。  
(結一 4)
- (四) 這一切為甚麼會臨到雅各？神為甚麼不讓他們安逸留在示劍？在神眼中，底拿、十一個兒子、所有被殺的人，都是犧牲品，目的為要成全一個人——「雅各」。神是窯匠，神正製作他；得著雅各，神的旨意纔能達成。

### 參、神的呼召與雅各的反應

#### 一、神的提醒：回到伯特利

- (一) 神在此時只簡單的說：「起來！上伯特利去，住在那裏；要在那裏築一座壇給神，就是你逃避你哥哥以掃的時候向你顯現的那位。」(創三五 1)
- (二) 在這裏，神叫雅各作四件事：「起來」、「上伯特利去」、「住在那裏」、「為曾向他顯現的神築一座壇」。神只提醒他重要的方向，沒有教導他細節如何作。
- (三) 雅各當初在路斯曠野夢見天梯，得到伯特利的啟示，神渴望得著一個家，就是神的殿、天的門。今天，當他安住在示劍，神興起環境，叫他從「己」裏出來，帶他走向伯特利，為著神的家，為著神的旨意和見證。
- (四) 當雅各的心被摸透，他完全豫備好，留心聽神的話。信徒在順境時，不常有神的話，對神說話的印象也不深；在逆境痛苦裏，神的說話滿有功效。每當外面的人被銷毀，裏面的靈就柔軟。

#### 二、雅各的反應

- (一) 在此之前，我們雖看到雅各受各種煎熬與痛苦，但他從沒有作過徹底的清理。在示劍，女兒的蒙羞與眾子的蠻行，使他痛苦到極點。然而神的說話帶來強烈的光照，帶來奇特的反應。
- (二) 雅各出現一個大的改變，他起來對家中的人，並一切與他同在的人說話。這是一次強烈的轉變，他完全站在神那邊說話，見證呼召他的神。
- (三) 雅各年約百歲，在此他盡他在家作頭的職分，藉著正確的領率，將全家帶到蒙福的地位。家，是神救恩的基本單位，是事奉的單位。
- (四) 有的人一輩子畏畏縮縮，不敢放膽承認是信主、屬主的，更畏懼實行聖別的生活。太十 32「凡在人面前，在我裏面承認我的，在我諸天之上的父面前，也必在他裏面承認他。」

### 肆、靈神的剝削工作

- 一、管制與破碎不同：管制是我們當得的，破碎是神的剝削。剝削是神藉環境量給我們的。在人看許多事莫名其妙地臨到，是不合理也不應當得的。祂不問你答不答應，也不顧你的感覺，而驗中你、量給你。
- 二、在此，雅各進入更深的「變化室」，神照著祂的喜好，製作甄陶，就像捏好胚風乾的陶泥，送進高溫的爐裏，好能成器。

- 三、又好像鐵匠手中的鐵器，經過擊打，放在爐裏冶製，蒙羞受辱，厭棄誤會，折磨拋棄，外面的人徹底打倒破碎，裏面的人纔變得柔軟、豐富。
- 四、在示劍神藉著兒女們，厲害的破碎雅各，目的是要他天然的成分脫節。有些信徒自認為剛強完美，不需再經變化，裏面感覺不夠敏銳，沒有度量接受指責，神只好興起環境對他們說話。也許其他的苦痛摸不著他，然而兒女的事最摸父母的心。一旦兒女發生問題，他不得不仆倒下來，徹底被神打敗，並且留下不能磨滅的疤痕。
- 五、雅各的大腿窩雖被摸過，外面是癩的，但「愛己」的根又再次被暴露。他說：「你們連累我，使我…有了臭名。…他們必聚集來擊殺我，我和全家的人都必滅絕。」(創三四 30~31) 若沒有毘努伊勒的經歷，他會抓得更緊。
- 六、神這一碰，許多隱藏的東西都跑出來了，包括神像、耳環、以往的舊生活。神的光來了，雅各裏面就有感覺要去對付，證明他的確是癩腿的。有許多東西是多餘不該有的，又有許多是墮落早該丟棄的。了結以往，不一定是初信就學會的，乃是一生要補、要學的功課；甚麼時候神光照了，就要去對付，生命纔能長進。

#### 伍、了結以往，徹底清理舊生活

##### 一、除掉他們外邦的神—偶像

- (一) 他的妻妾 (利亞、拉結和使女們) 都在父家偶像之地長大，根深蒂固。當雅各和家人逃離拉班時，拉結還拿走家中的神像 (創三一 34~35)。雅各容讓她，沒有說任何話。所以在此我們看見除掉偶像，是生命長進的表徵。
- (二) 新約教導信徒，當「離棄偶像轉向神，來服事又活又真的神」(帖前一 9)。老約翰勸誡：「孩子們，你們要保守自己，遠避偶像」(約壹五 21)。
- (三) 當年他說：「耶和華真在這裏，我竟不知道。…這地方何等可畏！」(創二八 16~17) 雅各領悟神的家是聖別的，不是凡俗的，沒有一個人能帶著偶像，穿著骯髒、老舊、玷污的衣服，進到神的家。今天要上伯特利，雅各告訴家中一切的人，要除掉他們中間的神像。
- (四) 保羅在林後六、七章的觀念，與雅各在創世記三五章的觀念一致。林後六 16 「神的殿同偶像有什麼一致？」偶像是偶像，神的殿是神的殿，既要上到伯特利站在神這邊，就得除掉偶像。
- (五) 偶像，指任何東西用於奪取人對真神的敬拜，引申指「頂替神」的東西。
  - 1、一切與偶像有關的雕像、繪畫、器具、書籍、首飾、占卜、看相等邪污的事物，都須徹底清除。
  - 2、除掉外邦神像，更深的意義是除掉「一切外來的依靠」。我們也許沒有外面物質的偶像，譬如房子、汽車，但可能有許多精神的偶像。譬如教育、雄心、地位、願望、企圖，或者健康、長壽、娛樂、享受，都可能頂替神，在你心目中的地位，一直超過神。
- (六) 雅各原先的目標是自己的福樂，他求神給他食物喫、衣服穿，保守他平平安安回來 (創二九 20)。但在示劍，他的兒子們給他惹了麻煩，安全和平安失去了。神似乎告訴他，神與人真正的安息在伯特利，這應當是他的目標。

## 二、潔淨自己

(一) 潔淨自己，是指潔除所有的玷污，潔除神眼中污穢的事。

1、賽五二 11「離開吧，離開吧，你們當從那裏出來！不要沾不潔淨的物！要從其中出來！你們扛抬耶和華器皿的人哪，務要自潔！」

2、林後七 1「所以親愛的，我們既有這些應許，就當潔淨自己，除去肉身和靈一切的玷污，敬畏神，以成全聖別。」

(二) 我們進到召會生活，對基督有摸著、有享受時，裏面深處都有聲音，勸我們要除去一些東西。至少我們渴望我們的心思、情感、意志，都是純淨的。

(三) 不義的事物（用不合理、不合法的手段擁有的），不正當的東西（賭具、麻將、書刊、畫報等），與我們得救的身份不相稱的嗜好，都當對付、焚燒、了結（徒十九 19）。我們既是神蒙愛的兒女，凡淫辭、妄語、戲言、污穢、貪婪、詭詐、手腕，不合乎聖徒體統的，都當脫落，遠離暗昧可恥的事。（弗五 1~5）

(四) 基督徒從得救之日起，到被提之日，這漫長的年日就是過「除酵節」。所有的舊生活、舊性情、惡毒邪惡的酵，都當除去，要用純誠真實的基督作我們的滋養和享受。（林前五 7~8）

## 三、更換衣裳

(一) 更換衣裳，表徵改變生活的方式。脫去舊人，穿上新人（西三 9~10）。脫去舊人，是指脫離舊生活的樣式；穿上新人，是指穿上新的生活方式，就是積極過召會生活。

(二) 法老霸佔以色列人，不容他們出埃及。只有出埃及，纔脫離法老的權勢，習慣飲食口味都需要更改。基督的成分加添，亞當的成分自然脫落。

(三) 朋友要更換，生活的目標要改換。更換得越徹底，基督徒的路走得越好，否則拉扯的力量很大。過召會生活纔是真正的拯救，藉著晨興禱告享受基督，思想、判斷、口味、組成都在逐日替換。

(四) 召會生活是最有效的潔淨。我們必須承認，不是我們能改變自己，是因我們留在伯特利的緣故。一旦我們故意離開召會生活幾週，從前的醜樣、狐狸的尾巴、蛇的舌頭，都又活躍跑出來了。只要你留在召會生活裏，要蒙受到最大的保守，越過越脫落，越趨向光明。

## 四、埋藏耳環

(一) 他們離開示劍時，交出偶像與耳環，埋在橡樹底下（創三五 4）。耳環代表美化自己的東西。神沒有囑咐雅各作這樣的清理，但他的良心告訴教導他，憎惡耳環如同外邦的神像。

(二) 許多姊妹及年輕的弟兄，都有相同的經歷，摸著召會生活後，就有感覺要除去這類飾物，或虛榮時髦的打扮。這與道德無關，乃與神家聖別的情性有關。

## 陸、結果

### 一、使仇敵驚懼

(一) 當他們如此了結以往，動身起行時，神使那周圍城邑的人都甚驚恐，不敢追

趕他們。

(二) 周圍城邑的仇敵，是指纏擾我們又很難勝過的罪、世俗或鬼魔。我們無需苦苦與牠們爭戰，只要藉著除掉外來的倚靠、潔淨自己、更換衣裳活在召會生活裏，這些「地鼠」「臭蟲」「蠍子」就都驚懼，不敢來追趕，勝利就是我們的。

二、上到伯特利，是神興起這次事件的最大目的。雅各在那裏築壇獻祭，給那地另起新名「伊勒伯特利」(El-beth-el) 意為「神家的神」(The God of the House of God)

三、神的清理：埋葬利百加的奶媽

(一) 底波拉是利百加的奶媽，當雅各回到迦南時，他的母親利百加已經過世了。因此底波拉對雅各，是另一種親切的感覺，成為他的同情與撫慰。

(二) 當他們來到伯特利，神取走他母親的奶媽。寓意是當我們進入召會生活一段日子後，神要挪走那些天然同情安慰我們的人，我們纔會真正長大，脫離嬰孩的階段。

(三) 前面提到他們離開示劍時，交出偶像與耳環，埋在橡樹底下。(創三五 4) 今天底波拉死了，埋在伯特利的橡樹底下。橡樹表徵繁茂的生命，在召會生活裏，生命茂盛如橡樹，我們不需要天然的同情與乳養，所有的「底波拉」都必須埋葬。

(四) 底波拉埋葬之處的那棵橡樹，名叫「亞倫巴古」(Allon-bacuth, oak of weeping) — 「哀哭之橡」。埋葬的地點，在「伯特利下邊」；意指在召會的水平之下。在召會裏經歷基督作我們的生命和人位，是高水平的經歷；經歷我們的「底波拉」被埋葬，是相當低的經歷。感謝主，經過這一切，我們都要成長，脫離嬰兒喫奶的階段。

柒、結語

一、一個與主有正常交通的人，能夠不受環境影響，不隨風起舞；卻又能讓環境向他說話，懂得甚麼是環境的虛假，甘心忍耐，且明白其中的十架，倚賴順服神的引導。

二、摔碎眾偶像，歡然加冠，認祂是千萬人中的第一人！(大本詩歌 333 首) 叫我們既從仇敵手中被救出來，就可以一生一世在祂面前，坦然無懼的用聖和義事奉祂。(路一 74~75)