

十字架的道路—得安息的途徑

C 大調 3/4

詩歌 471

$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} 4 \mid 5 - \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} 7 \mid \overset{\cdot}{1} - - \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} 6 \mid 5 - 3 \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} 3 \mid 2 - - \mid$

一、“破毀帶我到主懷！” 毀後如此唱出來！

$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} 4 \mid 5 - \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} 7 \mid \overset{\cdot}{1} - - \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} 6 \mid 5 - 3 \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{3}^{\#} 4 \mid 5 - - \mid$

小船若是緊靠岸， 深怕風浪的為患，

$\overset{\cdot}{2} - 7 \mid \overset{\cdot}{1} - 5 \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{1} 7 - \mid \overset{\cdot}{1} 7 6 \mid 5 - 3 \mid 4 - 2 \mid 1 - - \parallel$

難知在主的懷裏， 毀後所享的安息。

二、我們哀歎：“被破毀！” 豈知“破毀”當讚美！
風浪無情的損傷， 使我主懷享餽養。
在此安息主懷中， 何能再將我搖動？

三、“破毀”之後，不需要 任何航行的技巧；
雖然仍舊在航行， 卻是拋錨在天庭；
再不需要作或慮， 只要我和主同居。

四、“破毀！”成爲我純益， 其他航者要驚奇：
像似殘忍的摧毀， 實是化裝的恩惠！
毀後乃是在主手， 有主自己來看守。